

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Учебно-методическое объединение по химико-технологическому образованию

Регистрационный № ТД-1.004/мет. тип.

СОГЛАСОВАНО

Председатель Учебно-методического
объединения по химико-
технологическому образованию



И.В.Войтов

« 06 » 12 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

Ректор учреждения образования
«Витебский государственный
технологический университет»



А.А.Кузнецов

« 27 » 11 2019 г.

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

для абитуриентов, поступающих для получения высшего образования
по образовательным программам высшего образования I степени,

*интегрированным с образовательными программами
среднего специального образования,

по учебной дисциплине

«Конструирование одежды»

для специальности высшего образования I степени:

1-50 02 01 «Производство одежды, обуви и кожгалантерейных изделий»

специализации 1-50 02 01 01 «Конструирование и технология швейных
изделий»

СОГЛАСОВАНО

Первый заместитель Министра
образования Республики Беларусь



И.А. Старовойтова

2020 г.

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Учреждение образования «Витебский государственный университет им. П. М. Машерова» (протокол заседания Научно-методического совета учреждения высшего образования № 2 от 22.11.2019);

Учреждение образования «Минский профессионально-технический колледж швейного производства» (протокол заседания Совета колледжа № 2 от 25.11.2019).

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Научно-методическим советом по технологиям легкой промышленности
Учебно-методического объединения по химико-технологическому образованию
(протокол № 2 от 06.12.2019);

Научно-методическим советом учреждения образования «Витебский государственный технологический университет»
(протокол № 3 от 27 ноября 2019 г.).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Специальности среднего специального образования, учебные планы которых интегрированы с учебными планами специальностей высшего образования, для получения высшего образования I степени в сокращенный срок, определяются постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 31.03.2017 № 33 «Об установлении перечня специальностей среднего специального образования, учебные планы которых интегрированы с учебными планами специальностей высшего образования, для получения высшего образования I степени в сокращенный срок».

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

1 Общие сведения о конструкции одежды

Ассортимент и функции современной одежды. Классификация современной одежды. Требования к одежде. Характеристика основных деталей одежды. Наименование срезов, элементов конструкции. Основные виды силуэтов и кроев рукавов, их характеристика. Средства формообразования при конструировании женской одежды.

2 Исходные данные для конструирования одежды

Основные морфологические признаки, определяющие внешнюю форму тела человека: пропорции, телосложение, осанка. Основные антропометрические точки. Виды измерений, измерительные инструменты и техника измерения тела человека. Ведущие и подчиненные размерные признаки. Интервал безразличия. Обозначение размеров одежды женщин и мужчин.

Прибавки и припуски в одежде, их назначение. Виды конструктивных прибавок, их условное обозначение. Факторы, влияющие на величины конструктивных прибавок. Расчет прибавок на толщину пакета материалов.

3 Характеристика методов конструирования одежды

Исходные данные для построения чертежа конструкции. Этапы построения чертежа конструкции. Базисная сетка чертежа конструкции плечевой одежды, ее расчет и построение. Расчет и построение чертежа БК (основы конструкции) плечевого женского изделия. Исходные данные, необходимые для построения БК и ИМК юбок. Принципы расчета базисной сетки и последовательность построения чертежа конструкции поясной одежды. Характеристика конструктивного решения и принципы построения втачного

рукава. Связь параметров рукава и проймы. Построение типовой конструкции втачного одношовного рукава. Определение посадки по окату рукава и ее распределение. Классификация воротников. Исходные данные и принципы построения воротников различных видов. Характеристика видов застежек и определение их конструктивных параметров. Сущность конструктивного моделирования при разработке конструкции новой модели одежды. Приемы конструктивного моделирования: перенос вытачек, оформление кокеток и рельефов, оформление застежек, коническое и параллельное расширение (заужение) деталей, моделирование складок.

4 Разработка конструкторской документации на новые модели одежды

Виды лекал в швейной промышленности, их назначение. Принципы построения и оформление лекал основных деталей (лекал базовых конструкций) для массового производства. Принципы построения и оформления лекал производных деталей из основной ткани, подкладки и прокладок. Назначение и правила разработки вспомогательных лекал.

Сущность и принципы градации лекал. Характеристика типовых схем градации. Способы градации лекал.

Назначение и принципы составления таблицы измерений изделия в готовом виде.

5 Литература

1. Конструирование женской одежды : учебное пособие / Л. И. Трутченко [и др.] ; под общ. ред. Л. И. Трутченко. – Минск : Вышэйшая школа, 2001. – 303 с.
2. Конструирование женской одежды : учебное пособие для учащихся учреждений, обеспечивающих получение профессионально-технического образования по учебной специальности «Технология производства швейных изделий» и среднего специального образования по специальности «Конструирование и технология швейных изделий» : учебное пособие / Л. И. Трутченко [и др.] ; под общ. ред. Л. И. Трутченко. – 2-е изд., перераб. и доп. – Минск : Вышэйшая школа, 2010. – 392 с.
3. Куренова, С. В. Конструирование одежды / С. В. Куренова, Н. Ю. Савельева. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2004. – 480 с.
4. Конструирование одежды : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : учебное пособие для нач. проф. образования / Э. К. Амирова [и др.]. – 3-е изд., стер. – Москва : Издательский центр «Академия», 2006. – 496 с.
5. Конструирование одежды с элементами САПР/ Е. Б. Коблякова [и др.] ; под ред. Е. Б. Кобляковой. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Легпромбытиздат, 1988. – 464 с.

6. Мартынова, А. И. Конструктивное моделирование одежды / А. И. Мартынова, Е. Г. Андреева. – Москва : МГАЛП, 1999. – 197 с.

7. Шершнева, Л. П. Конструирование одежды: Теория и практика : учебное пособие / Л. П. Шершнева, Л. В. Ларькина. – Москва : ФОРУМ ИНФРА, 2006. – 288 с.

8. Булатова, Е. Б. Конструктивное моделирование одежды : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Е. Б. Булатова, М. Н. Евсеева. – Москва : Издательский центр «Академия», 2003. – 272 с.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

В ответе на вопросы, изложенные в билете, абитуриентом должны быть продемонстрированы следующие знания и умения:

1. Знание устройства (конструкции) одежды и исходных данных для ее построения.
2. Знание методов расчета и построения конструкций на примере отдельных видов одежды.
3. Знание приемов конструктивного моделирования и умение их применять при разработке конструкций новых моделей по их эскизам.
4. Знание методов выполнения отдельных видов работ при конструкторской подготовке производства одежды.
5. Умение правильно выполнять графические изображения деталей конструкции одежды.

В зависимости от полноты продемонстрированных знаний и умений абитуриент получает следующие оценки:

- если ответ не содержит ошибок и неточностей в представленной конструкции детали (изделия), ее расчете, методе выполнения работы и при выполнении преобразований конструкции – «10»;
- при одной неточности в представленной конструкции детали (изделия), ее расчете, методе выполнения работы или при выполнении преобразований конструкции – «9»;
- при двух неточностях в представленной конструкции детали (изделия), ее расчете, методе выполнения работы или при выполнении преобразовании конструкции – «8»;
- при одной незначительной ошибке и одной неточности в представленной конструкции детали (изделия), ее расчете, методе выполнения работы или при выполнении преобразовании конструкции – «7»;
- при 2-х незначительных ошибках и одной неточности в представленной конструкции детали (изделия), ее расчете, методе выполнения работы или при выполнении преобразовании конструкции – «6»;
- при грубых ошибках в изложении сущности метода выполнения работы, одной ошибке при выполнении преобразований конструкции – «5»;
- при неверном представлении о методе выполнения работы, двух-трех ошибках при выполнении преобразования конструкции – «4»;
- при грубых ошибках в изложении сущности метода выполнения работы, грубых ошибках в представлении преобразовании конструкций – «3»;
- при грубых ошибках в изложении методов, графическом изображении, расчете и преобразованиях конструкций одежды, не владении терминологией – «2»;
- если не выполнены все критерии – «1»;
- если абитуриент не приступил к ответам на поставленные вопросы – «0».